

„Vor-Adventsfeier“ der Luise Büchner-Gesellschaft

Samstag, den 23. November um 16 Uhr
Literaturhaus Darmstadt, Vortragssaal

**Mit Weihnachtsbazar der Alice-Eleonoren-Schule und nettem Beisammensein
sowie der musikalischen Aufführung des „Tannenbäumchens“ von Luise Büchner**

Zu unserer „Vor-Adventsfeier“ am Samstag, den 23. November um 16 Uhr möchten wir in diesem Jahr zu einem ganz besonderen Ereignis einladen – zu einer bebilderten musikalischen Aufführung des Weihnachtsmärchen von Luise Büchner:

Die Geschichte vom Tannenbäumchen

nach Luise Büchner (1868)

ein Musikstück von Christoph Kröll (2024)

mit Kamishibai-Graphiken von Ella Kröll

in einer Aufführung mit:

Tingrui Zhang – Dirigat

Fabiola Schelmbauer – Sopran und Sprechstimme

Jingyi Li – Fagott

Zhikun Cao – Horn

Yi Chen, Laura Bellusci, Varen Nathania, Jingzi Jin, Shiyang Yang – Violine

Die Weihnachtsmärchen von Luise Büchner, darunter ihre wohl berühmteste Erzählung „Die Geschichte vom Tannenbäumchen“, sind Mitte der 1860er Jahre erschienen. Luise Büchner widmete sie den ältesten Kindern ihres Bruders Ludwig. Bis heute werden sie in der Adventszeit gelesen. Luise Büchners Märchen für Kinder sind in der Tradition des romantischen Kunstmärchens geschrieben, bei dem sich die Märchenwelt stets auf die ganz konkrete Wirklichkeit bezieht, um mit Christkind, Frau Holle und Nikolaus ihren Zauber zu entfalten.

Christoph Kröll, der Komponist des Märchens „Die Geschichte vom Tannenbäumchen“, ist bei seiner Suche nach einem emotionellen Text mit einer hoffnungsvollen Botschaft auf das Büchner-Märchen gestoßen. Um die Atmosphäre einzufangen, hat er eine ungewöhnliche instrumentale Besetzung gewählt: Der Sopranistin, die singend und sprechend den bearbeiteten Text vorträgt, ist ein Fagott und ein Horn zur Seite gestellt, Instrumente, die die Sphäre des Waldes und der Bäume symbolisieren. Hinzu kommen fünf Violinen, die stimmungsvoll Gefühl und Empfindungen unterstreichen.

Das Musikstück wurde am 27.9.24 in der Akademie für Tonkunst in Darmstadt uraufgeführt. Bei unserer Vor-Adventsfeier wird die musikalische Erzählung zusätzlich lebendig durch „Kamishibai“ (japanisch: Papiertheater), einem Erzähltheater aus Bildern, eigens angefertigt von Ella Kröll, das die Magie des Märchens noch einmal auf besondere Weise hervorhebt.